

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 138

ПРИНЯТО / СОГЛАСОВАНО  
на заседании педагогического /  
методического совета  
Протокол № 2 от 02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ СОШ № 138  
\_\_\_\_\_ Кузнецова Г.В.  
Приказ № 188/1 от 02.09.2024г.

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
художественной направленности

## Арт - студия Фантазия Мио.

**Подвид программы:** модульная  
**Уровень программы:** базовый  
**Целевая группа (возраст):** от 8 до 17 лет  
**Срок реализации:** 1 год, 34 часа в год  
**Форма обучения** очная  
**Разработчик:** Лыскова Софья Сергеевна

Нижний Тагил  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>3</b>
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	4
1.3. Содержание программы.....	5
Учебный план.....	5
Содержание учебного плана .....	7
1.4. Планируемые результаты .....	7
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>8</b>
2.1. Календарный учебный график.....	8
2.2. Условия реализации программы: .....	8
2.4. Материально-техническая база: .....	8
2.6. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	8
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>10</b>

## **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

#### **Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242;
- методические рекомендации по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленными письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 г. № ВК – 1232/09;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

#### **Направленность программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа Арт-студия Фантазия Мио имеет художественную направленность.

#### **Актуальность программы**

Интуитивное рисование – это правополушарное рисование, суть которого заключается в том, что в момент занятия творчеством ребенок активно включает в работу правое полушарие своего мозга, которое отвечает за творчество. Интуитивное рисование является методом активного раскрытия творческого потенциала через пробуждение внутренних знаний и умения слышать себя. Благодаря интуитивному рисованию открыть в себе умение рисовать шедевры может каждый, с любым уровнем подготовки. Данный вид деятельности является полезным всем – особенно для детей с ОВЗ.

#### **Отличительные особенности программы**

Программы можно назвать то, что ее реализация является одним из механизмов формирования творческой личности, дает начальные навыки взаимодействия в группе. Кроме того, программа направлена на развитие творческого потенциала детей с ОВЗ, которые имеют незначительные навыки рисования и весьма большие сомнения в своих потенциальных способностях к художественному творчеству, но к завершению курса обучения многие обучающиеся приобретают уверенность в своих возможностях и признаются себе и окружающим в том, что они умеют рисовать.

#### **Педагогическая целесообразность программы**

Программа Арт-студия Фантазия Мио является целостной и непрерывной в течении всего процесса обучения. Работа над практическими заданиями способствует получению навыков осуществлять поиск и критический анализ информации, применять системный подход для решения поставленных задач, формировать собственные мнения и суждения, аргументировать свои выводы и точки зрения, рассматривать и предлагать возможные варианты решения поставленной задачи, оценивая их достоинства и недостатки.

#### **Адресат программы**

Программа предназначена для учащихся с ОВЗ 2-9 классов (8-17 лет). Формируются разновозрастные или разновозрастные группы, численностью не более 10 человек. Набор учащихся в группу осуществляется на основе свободного выбора детьми и их родителями (законными представителями), без отбора и предъявления требований к наличию у них специальных умений у ребенка.

#### **Режим занятий**

Продолжительность одного академического часа - 45 мин Перерыв между группами минимум 15 минут. Общее количество часов в неделю – 1 час.

#### **Особенности организации образовательного процесса**

##### **Сроки, объем и уровень реализации программы**

Адаптированная дополнительная общеобразовательная программа рассчитана на один год обучения, количество часов в год - 34 ч., возраст детей 8- 17 лет. Режим занятий: один раз в неделю по одному часу.

#### **Форма обучения**

Форма обучения – очная. Академические занятия (теоретические и практические). На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Реализация программы представляет собой линейную последовательность освоения содержания в одной образовательной организации в соответствии с учебным планом в объединении. Состав группы постоянный. Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропускающих занятия по уважительной причине. Возможно применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий при принятии решения руководящих органов о переходе на дистанционное обучение в целях профилактики и предотвращения инфекционных заболеваний.

#### **Режим занятий**

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часа.

Продолжительность одного занятия – 45 минут

#### **Формы организации образовательного процесса**

- 1) Словесные методы обучения (устное изложение, беседа,).
- 2) Наглядные методы обучения (показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом, наблюдение, работа по образцу и др.).
- 3) Практические методы обучения (мастер-классы,).

#### **Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:**

1. Объяснительно – иллюстративные методы обучения. При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.
2. Репродуктивные методы обучения. В этом случае учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности на более сложном уровне.
3. Исследовательские методы обучения. Овладение учащимися методами самостоятельной творческой работы.

#### **Виды (формы) занятий**

Теоретические и практические занятия, мастер-классы; групповые, индивидуальные. Возможные формы организации деятельности учащихся на занятии: - групповая - индивидуальная - индивидуально : занятие – творческая мастерская, экскурсия, конкурс, творческая встреча, выставка, праздник, и др.

#### **Перечень форм подведения итогов**

Результатом освоения программы должно стать готовый рисунок, выполненное самостоятельно под контролем педагога и представленное на итоговой выставке, которая организуется и проводится с участием педагогов, родителей, гостей. Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** - программы является формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством занятий правополушарным рисованием.

**Задачи:**

**Воспитательные:**

1. уравновесить эмоциональное состояние (избавление от стресса и тревог);
2. стимулировать детей к дальнейшему самообразованию и самосовершенствованию;
3. развить умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности.

**развивающие:**

1. развивать воображение, мышление, творческий потенциал, творческое самовыражение детей;
2. активизировать творческие способности обучающихся;
3. развивать художественный вкус, понимание прекрасного, а также стремление к творческой самореализации;

**образовательные:**

1. способствовать освоению основных правил рисования;
2. научить использовать образно-выразительные средства для решения творческих задач.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план Арт- студия Фантазия Мио.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. Вводное занятие-1ч.</b>					
1.	Знакомство с техникой правополушарного рисования		1	1	творческая работа
<b>2. Пейзажи-17ч.</b>					
	«Осенние мотивы»		3	3	творческая работа
	«Горы и долины»		3	3	творческая работа
	Водоемы в пейзаже		3	3	творческая работа
	«Зимние узоры»		4	4	творческая работа
	«Ночные		2	2	творчес

	пейзажи»				кая работа
	«Закаты»		2	2	творчес кая работа
<b>3. Портрет-4ч.</b>					
	«Пропорции лица»		2	2	творчес кая работа
	«Построение глаза»		1	1	творчес кая работа
	«тени»		1	1	творчес кая работа
<b>4.Цвета-3ч.</b>					
	«Многообразие палитры»		1	1	творчес кая работа
	«Смешивание цветов»		1	1	творчес кая работа
	«градиент»		1	1	творчес кая работа
<b>5.Краски-5</b>					
	«Акварель»		1	1	
	«Гуашь»		1	1	
	«Мелки»		1	1	
	«карандаши»		1	1	
<b>6.Натюрморт-5ч.</b>					
	«построение натюрморта»		2	2	
	«Позиция теней»		1	1	
	«Геометрическое строение»		2	2	
<b>Итого:</b>			<b>34</b>		

## Содержание учебного плана

### **Введение.**

Теория:

Знакомство с учащимися. Ознакомление учащихся с планом работы на год. Ознакомление с правилами поведения на занятиях по рисованию.

Организация рабочего места.

### **Пейзаж:**

Контрасты форм. Обсуждение изменений в осенней природе. Основы воздушной перспективы. Горизонтальная и вертикальная техника наложения красок. Оттенки. Изменение неба при различном времени суток. Время суток. Краски в разное время суток.

### **Портрет:**

Построение портрета , пропорции лица, наложение теней , построение глаза.

### **Цвета:**

Правила смешивания цветов , Многообразия палитры и оттенков, обучение техники градиент.

### **Краски:**

Знакомство с акварелью и техникой рисования, Знакомство с гуашью и техникой рисования, Знакомство с мелками и техникой рисования, Знакомство с карандашами и техникой рисования.

### **Натюрморт:**

Построение натюрморта, правила выставления теней, геометрическое строение предметов.

## 1.4. Планируемые результаты

### **Личностные**

- подготовить практически и психологически к самостоятельной творческой деятельности,
- воспитать чувство личной ответственности
- развивать осознанное, заинтересованное отношение к изучению истории изобразительного искусства
- воспитывать и развивать художественный вкус и уважение к искусству

### **Метапредметные**

- Имеют представление о изобразительном искусстве
- Имеют осознанное, заинтересованное отношение к изучению истории изобразительного искусства.

### **Предметные**

- Имеют навыки выполнения чтение простейших рисунков и набросков;
- Имеют навыки смешивания и получения цвета;
- Навыки построения портрета и натюрморта
- Умеют выполнять работы по образцу.

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график Арт-студия Фантазия Мио

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Кол-во Учебных недель	Режим занятий
1 год	02 сентября	31 мая	34	1 занятия 1 час в неделю

### 2.2. Условия реализации программы:

#### 1) Учебно-иллюстративный материал:

- презентации по темам,
- видеоматериалы по темам,
- иллюстративный и дидактический материал по темам занятий,
- наглядные пособия (шаблоны, образцы, фигуры для натюрморта, фото,).

### 2.3. Методические материалы:

- специализированная литература по истории художественного промысла.
- Материалы построения наброска
- электронные ресурсы.

### 2.4. Материально-техническая база:

- Краски(гуашь,акрил,масло,акварель)
- Кисти художественные
- Ватманы А 3
- Ножницы
- Карандаши разных типов (4Н, 2Н и НВ).
- Проектор

### 2.5. Формы аттестации

Для определения уровня освоения программы обучающимися и отслеживания его динамики, анализа результативности ведения образовательной деятельности и выявления необходимости в её коррекции разработан педагогический мониторинг, который осуществляется в течение всего учебного года и включает в себя:

- вводный контроль (первичную диагностику), проводящийся в начале учебного года (сентябрь – октябре),
- текущий контроль, реализующийся в процессе проведения каждого учебного занятия и направленный на закрепление теоретического материала по изучаемой теме и на формирование практических умений;
- промежуточную аттестацию (диагностику), осуществляющуюся 1 раз в середине года (конец декабря – январь)
- итоговую аттестацию (диагностику), представляющую собой предъявление детьми результата обучения, предусмотренного программой; итоговая аттестация проводится в мае и состоит из собеседования на выявление изменений интересов (склонностей, увлечений) и уровня мотивации к продолжению пройденного курса и представления на итоговой выставке творческой работы.

### 2.6. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Методики для определения достижения обучающимися планируемых результатов: самостоятельная практическая работа, выставки городского, областного уровней, конкурсы, и т.д. Способы определения результативности:

- Мониторинг (вводный этап – сентябрь, первый этап - промежуточный ноябрь-декабрь, второй этап - конечный апрель-май);
- Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся в объединениях творческой направленности. В портфолио обучающегося включаются фото исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, иллюстрации, эскизы и т.п., а также грамоты и дипломы участника выставок.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Белкин А.С. Основы возрастной педагогики – М. ; Академия, 2000. 2 Гитун А. А., Щеголев С. С., Пивоварова И. А. Оружие России [Текст]. – М.: ООО Дом Славянской книги, 2019. – 575 с.
2. Изобразительное искусство. 1-8 классы: опыт творческой деятельности школьников: конспекты уроков/ сост. З. А\ Степанчук и др. - Волгоград: Учитель, 2019
3. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
4. Занятия изобразительной деятельности. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. - М.: ТЦ Сфера, 2020
5. Большой самоучитель рисования/ Пер. с англ. О. Солодовниковой, Н. Веденеевой, А. Евсеевой. - М.: ЗАО "РОСМЭН- ПРЕСС", 2023