

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и молодёжной политики в Свердловской области

Управление образования Администрации города Нижний Тагил

МАОУ СОШ № 138

| | | |
|--|--|--|
| РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от «29» августа 2025 г. | СОГЛАСОВАНО Зам. директора по УР Лыскова Т.В. Протокол № 1 от «29» августа 2025 г. | УТВЕРЖДЕНО Директор МАОУ СОШ №138 Кузнецова Г.В. Приказ №235 од от «29» августа 2025 г. |
|--|--|--|

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА учебного предмета «Чтение (Литературное чтение)» (АОП вариант 1) для 5 – 9 классов срок реализации 5 лет

г. Нижний Тагил, 2025 год

1. Пояснительная записка

При разработке программы были использованы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утвержден приказом Минобрнауки России от 19 декабря 2914 г. № 1599)
- Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее – ФАООП УО (ИН), утверждена приказом Минпросвещения России от 24 ноября 2022 г. № 1026)

Обучение чтению в 5-9 классах направлено на решение следующих задач:

-формирование и дальнейшее совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного текста;

-развитие и коррекция недостатков психического, в том числе речевого, развития, формирование речи как средства общения;

-воспитание нравственных качеств личности, усвоение нравственных ценностей, содержащихся в художественном произведении, осмысление нравственных понятий.

Для решения поставленных задач в программе выделены следующие подразделы: «Примерная тематика чтения», «Навыки чтения», «Работа с текстом», «Внеклассное чтение», «Основные требования к умениям учащихся».

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества; научно-популярные статьи, биографические справки о жизни и творчестве поэтов и писателей. В разделе «Навыки чтения» отражены требования, предъявляемые к качествам, характеризующим навык полноценного чтения (правильность, бегłość, осознанность и выразительность).

Продолжается последовательная работа по овладению учащимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом (5 класс) к плавному чтению отдельными словосочетаниями (6 класс) и предложениями (7 класс- 9 класс).

Предупреждение и исправление ошибок проводится во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного. С этой целью в программе выделен раздел «Работа с текстом». В 5 – 7 классах уделяется внимание усвоению фактического содержания произведения, установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, осознанию идейной направленности произведения. Главное в работе над текстом – анализ сюжета в единстве с его предметным, смысловым и идейным содержанием. В 8-9 классах происходит совершенствование навыка полноценного чтения. Это связано с работой над образом художественного произведения, в центре которого находится герой (человек) и его взаимоотношения с природой и обществом. На каждом уроке проводится работа по обогащению словарного запаса.

Чтение - один из видов речевой деятельности, основу которого составляет комплекс коммуникативно-речевых умений и навыков, формируемых у учащихся в процессе всех лет обучения. В связи с этим определяющим подходом к урокам чтения является коммуникативно-речевой. Основным видом чтения в старших классах является чтение вслух, однако программа ориентирует учителя на формирование умения чтения про себя. Акцент делается на увеличении объема читаемого текста и поощрении самостоятельности чтения.

Обучение чтению в 5-9 классах делится на два этапа: в 5-7 классах - продолжение объяснительного чтения, начатого в начальной школе; в 8-9 классах - литературное чтение, которое будет продолжаться в 10-11 классах.

Структурно раздел «Литературное чтение» разделен на следующие темы: «Устное народное творчество», «Произведения писателей России XIX века», «Произведения писателей России XX века», «Произведения зарубежных писателей».

На уроках литературного чтения учащиеся знакомятся с краткими биографическими сведениями об авторе, литературоведческими понятиями, простейшими метафорическими выражениями, некоторыми названиями интонационных выразительных средств языка.

С произведениями зарубежных авторов учащиеся знакомятся на этапе объяснительного чтения. На уроках литературного чтения произведения зарубежных авторов изучаются в отдельном разделе.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зачин, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.

По мере перехода учащихся из класса в класс уменьшается помощь учителя в составлении отзывов и аннотаций на читаемые произведения. Вместе с тем творческие работы по освоению литературных текстов могут выполняться коллективно. Начиная с 8 класса, программа рекомендует чтение статей периодической печати.

2. Планируемые результаты освоения предмета

2.1. Личностные результаты

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- 2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 3) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
 - 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
 - 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
 - 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
 - 12) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни

2.2 Предметные (минимальный, достаточный) уровни

5 класс

Минимальный уровень

правильное осознанное чтение доступного текста вслух по слогам;
отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;
давать элементарную оценку поступкам героев в коллективной работе (хорошо – плохо)

учить стихотворения наизусть (с учётом особенностей учащегося).5 – 7 коротких

Достаточный уровень

правильно читать вслух после предварительного анализа правильно, целым словом доступный текст; в трудных случаях по слогам

читать про себя отрывки из проанализированного текста с предварительным заданием учителя и отвечать на вопросы;

отвечать на вопросы учителя;

пересказывать несложные по содержанию тексты, используя картинный материал высказывать свое отношение к поступкам героев

знать наизусть не менее 6-8 стихотворений (объём не менее 8 строк);

6 класс

Минимальный уровень

правильное осознанное чтение вслух по слогам и целыми словами, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;

отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;

давать элементарную оценку поступкам героев;

учить стихотворения наизусть (с учётом индивидуальных особенностей учащегося)

Достаточный уровень

правильно читать вслух целыми словами доступный текст;

читать про себя отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;

отвечать на вопросы учителя, выражать свое отношение к поступкам героев;

пересказывать несложные по содержанию тексты по данному плану, используя опорные слова;

знать наизусть не менее 6-8 стихотворений (объём 8- 10 строк);

7 класс

Минимальный уровень

правильное осознанное чтение вслух по слогам и целыми словами;

читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных текстов;

отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;

пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям;

выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

учить стихотворения наизусть (с учётом индивидуальных особенностей учащегося)

Достаточный уровень

правильно читать вслух целыми словами доступный текст;

читать про себя с предварительным заданием отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий;

отвечать на вопросы учителя, выражать свое отношение к поступкам героев;

пересказывать тексты по данному плану, используя опорные слова;

знать наизусть не менее 8- 10 стихотворений (объём 8- 10 строк);

8 класс

Минимальный уровень

правильное осознанное чтение вслух по слогам и целыми словами;

читать про себя короткие отрывки ранее проанализированных и прочитанных текстов;

отвечать на вопросы по предметному содержанию произведения;

пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные учащимся по изображенным событиям, по иллюстрациям;

выражать свое отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;

учить стихотворения наизусть (с учётом индивидуальных особенностей учащегося)

Достаточный уровень

правильно, бегло читать вслух доступный текст целыми словами трудные по структуре слова в соответствии с нормами орфоэпического произношения;

читать про себя с предварительным заданием отрывки из проанализированного текста с целью выполнения определенных заданий и пересказывать их;

отвечать на вопросы учителя, выражать свое отношение к поступкам героев, определять черты характера главных героев;

пересказывать тексты по данному плану и выделенную авторскую лексику;

выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью словаря)

знать наизусть не менее 8- 10 стихотворений (объём 8- 10 строк);

9 класс

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством учителя); ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных; установление последовательности событий в произведении; определение главных героев текста; составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;

заучивание стихотворений наизусть (7-9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения; определение основной мысли произведения (с помощью учителя); самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя); различие главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя); пересказ текста по коллективно составленному плану; нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

2.3 Критерии оценки усвоения предмета

При планировании предполагаемых результатов по освоению адаптированных образовательных программ по предметам, необходимо определить уровень возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому использовать определённые критерии оценивания знаний по предметам и успешности его продвижения.

Обучающиеся, способные освоить адаптированную образовательную программу обучаются в соответствии адаптированной программы, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

| Отлично «5» | Хорошо «4» | Удовлетворительно «3» |
|--|--|---|
| <p>- Оценка «5» ставится обучающемуся, если он: обнаруживает понимание материала, может с помощью учителя сформулировать, обосновать самостоятельно ответ, привести необходимые примеры; допускает единичные ошибки, которые сам исправляет.</p> <p>- Оценка «5» ставится ученику, если он: читает правильно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения; способен выделить с незначительной помощью учителя основную мысль произведения или части рассказа; делить текст на части и озаглавливать их; называет главных</p> | <p>Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но допускает неточности и исправляет их с помощью учителя; допускает аграмматизмы в речи.</p> <p>- Оценка «4» ставится ученику, если он читает, в основном, правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения); допускает одну-две ошибки при чтении, допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа; называет главных действующих лиц произведения,</p> | <p>Оценка «3» ставится, если обучающийся частично понимает тему, излагает материал недостаточно полно и последовательно, допускает ряд ошибок в речи, не способен самостоятельно применять знания, нуждается в постоянной помощи учителя.</p> <p>- Оценка «3» ставится ученику, если он читает по слогам, недостаточно правильно, выразительно; допускает ошибки при чтении, не соблюдает паузы, знаки препинания, допускает ошибки в постановке логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа только с помощью учителя;</p> |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; | характеризует их поступки с помощью учителя; допускает незначительные неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания; | затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения. |
|---|--|--|

3. Содержание учебного предмета

Количество часов, отведенных на реализацию предмета «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика», «Язык и речь» определено ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и приведено в следующей таблице

| Класс | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
|---------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|
| Кол-во часов | | | | | |
| В обязательной части (в неделю) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| За год | 136 | 136 | 136 | 136 | 136 |
| всего | | | 680 | | |

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научнопопулярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги- справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

- литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя.
- присказка, зacin, диалог, произведение.
- герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж.
- стихотворение, рифма, строка, строфа.
- средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм).
- элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к

событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

Примерное тематическое планирование **5 класс**

| Раздел | |
|--------------------------------------|-----|
| Устное народное творчество | 10 |
| Сказки | 15 |
| Картины родной природы | 15 |
| О друзьях – товарищах | 15 |
| Басни И. Крылова | 15 |
| Спешите делать добро | 15 |
| Картины родной природы | 15 |
| О животных | 16 |
| Из прошлого нашего народа | 10 |
| Из произведений зарубежных писателей | 10 |
| | 136 |

6 класс

| Раздел | |
|----------------------------|-----|
| Устное народное творчество | 10 |
| Люблю природу русскую | 15 |
| О далеком прошлом России | 15 |
| Животные в нашем доме | 15 |
| Будь человеком, человек | 15 |
| Они прославили Россию | 15 |
| Смешное и веселое | 15 |
| Вечный свет подвига | 21 |
| Писатели мира - детям | 15 |
| | 136 |

7 класс

| Раздел | |
|---|----|
| Устное народное творчество | 10 |
| Сказки | |
| Былины | |
| Народные песни | |
| Пословицы, поговорки, загадки | |
| Из произведений русской литературы XIX века | 60 |
| Александр Сергеевич Пушкин | |
| Михаил Юрьевич Лермонтов | |
| Иван Андреевич Крылов | |
| Николай Алексеевич Некрасов | |
| Николай Алексеевич Некрасов | |
| Лев Николаевич Толстой | |
| Владимир Галактионович Короленко | |
| Из произведений русской литературы XX века | 66 |
| Максим Горький | |
| Михаил Васильевич Исаковский | |
| Константин Георгиевич Паустовский | |

| | |
|--------------------------------|-----|
| Михаил Михайлович Зощенко | |
| Константин Михайлович Симонов | |
| Валентин Петрович Катаев | |
| Николай Иванович Рыленков | |
| Юрий Иосифович Коваль | |
| Юрий Яковлевич Яковлев | |
| Радий Петрович Погодин | |
| Анатолий Георгиевич Алексин | |
| Константин Яковлевич Ваншенкин | |
| | 136 |

8 класс

| | |
|---|-----|
| Раздел | |
| Устное народное творчество | 10 |
| Сказки | |
| Пословицы, поговорки, загадки | |
| Баллады | |
| Былины | |
| Произведения русских писателей XIX века | 60 |
| Александр Сергеевич Пушкин | |
| Михаил Юрьевич Лермонтов | |
| Иван Андреевич Крылов | |
| Николай Алексеевич Некрасов | |
| Иван Саввич Никитин | |
| Иван Сергеевич Тургенев | |
| Лев Николаевич Толстой | |
| Произведения русских писателей 1 половины XX века | 66 |
| Антон Павлович Чехов | |
| Владимир Галактионович Короленко | |
| Максим Горький | |
| Сергей Александрович Есенин | |
| Андрей Платонович Платонов | |
| Алексей Николаевич Толстой | |
| Николай Алексеевич Заболоцкий | |
| Произведения русских писателей 2 половины XX века | |
| Константин Георгиевич Паустовский | |
| Рувин Исаевич Фраерман | |
| Лев Абрамович Кассиль | |
| Александр Трифонович Твардовский | |
| Василий Макарович Шукшин | |
| Виктор Петрович Астафьев | |
| Радий Петрович Погодин | |
| Алексей Александрович Суриков | |
| | 136 |

9 класс

| | |
|------------------------------|----|
| Устное народное творчество | 15 |
| Русские народные песни | |
| Былины. | |
| Сказки. | |
| Русская литература XIX века | 50 |
| Василий. Андреевич Жуковский | |

| | |
|-----------------------------------|-----|
| Иван Андреевич. Крылов | |
| Александр Сергеевич. Пушкин. | |
| Михаил Юрьевич Лермонтова | |
| Николай Васильевич Гоголь | |
| Николай Алексеевич Некрасов | |
| Афанасий Афанасьевич Фет | |
| Антон Павлович Чехов | |
| Иван Сергеевич Тургенев | |
| Александр Иванович Куприн | |
| Иван Алексеевич Бунин | |
| Русская литература XX века | 56 |
| Максим Горький | |
| Владимир Владимирович Маяковский | |
| Марина Ивановна Цветаева | |
| Анна Андреевна Ахматова | |
| Константин Георгиевич Паустовский | |
| Михаил Михайлович Зощенко | |
| Владимир Владимирович Набоков | |
| Сергей Александрович Есенин | |
| Михаил Александрович Шолохов | |
| Евгений Иванович Носов | |
| Николай Алексеевич Заболоцкий | |
| Николай Михайлович Рубцов | |
| Юрий Иосифович Коваль | |
| Владимир Федорович Тендряков | |
| Василий Макарович Шукшин | |
| Василий Владимирович Быков | |
| Анатолий Игнатьевич Приставкин | |
| Виктор Петрович Астафьев | |
| Борис Львович Васильев | |
| Фазиль Искандер | |
| Зарубежная литература | 15 |
| Роберт Луис Стивенсон. | |
| Эрнест Сетон-Томпсон. | |
| Джеральд Даррелл. | 136 |

4. Учебно – методическое обеспечение

1. Ильина С.Ю., Головкина Т.М Чтение 5 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
2. Ильина С.Ю., Головкина Т.М Чтение 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение»,
3. Бгажнокова И.М., Погостина Е.С. Чтение 6 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
4. Аксенова А.К. Чтение 7 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».
5. Малышева З.Ф. Чтение 8 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

6. Аксенова А.К., Шишкова М.И. Чтение 9 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями). Акционерное общество «Издательство «Просвещение».