

*Приложение к АООП НОО МБОУ СОШ №138
для обучающихся с задержкой психического развития
Вариант 7.2*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(1-4 классы)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2) учебный предмет «Изобразительное искусство» предполагает решение следующих задач:

- накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (живопись, художественная литература и др.) и получение доступного опыта художественного творчества; --
- освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства является обязательным для освоения программы, удовлетворяя особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР.

Общая *цель* изучения предмета «Изобразительное искусство» заключается:

- в создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе;
- в приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
- в формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

Основные *задачи* реализации основного предмета «Изобразительное искусство»:

- накопление первоначальных впечатлений о разных видах искусств (живопись, художественная литература и другие) и получение доступного опыта художественного творчества;
- освоение культурной среды, дающей ребёнку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев.
- развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений разных видов искусств, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
- формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребёнка и их использование в организации быденной жизни и праздника;
- развитие опыта самовыражения в разных видах искусства.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков получающих образование в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ (вариант 7.2).

Предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования младших школьников с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребёнку выразить свои эмоции и чувства, овладеть

навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащихся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и относится к обязательной части учебного плана.

В соответствии с учебным планом МБОУ СОШ №138 учебный предмет в первом и первом дополнительном классах рассчитан на 33 часа (33 учебные недели), во втором-четвертом классах на изучение учебного предмета отводится по 34 часа в год (34 учебные недели).

Количество часов в неделю, отводимых на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в первых-четвертых классах составляет по одному часу в неделю.

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, в форме личного творческого опыта. Только тогда знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — проживание художественного образа в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты.

Личностные результаты

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР личностные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
- 6) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

- 11) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 12) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- 13) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия, в том числе с использованием информационных технологий;
- 14) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации.

Метапредметные результаты

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР метапредметные результаты освоения АООП НОО должны отражать:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, коллективного поиска средств их осуществления;
- 2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 3) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 4) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 5) овладение навыками смыслового чтения доступных по содержанию и объему художественных текстов и научно-популярных статей в соответствии с целями и задачами;

осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

- 6) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;

- 7) готовность слушать собеседника и вести диалог;

готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- 8) определение общей цели и путей ее достижения;
умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;

осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

- 9) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- 10) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

- 11) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в рабочей программе как:

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от "некрасивого", высказывать оценочные суждения о произведениях искусства;

воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;

3) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;

4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительной, декоративно-прикладной и народного искусства, скульптуры, дизайна и других);

5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

По итогам обучения в 1 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш, фломастер, кисть, пользоваться баночкой для воды;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- составлять простые узоры из геометрических фигур и других элементов орнамента;
- изображать предметы окружающей действительности;
- понимать три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- владение элементарными правилами смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + желтый = зелёный) и т. д.;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.

По итогам обучения в 1 дополнительном классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь), фломастерами, пластилином, бумагой, ножницами;
- способность высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства (нравится - не нравится с элементарной аргументацией);
- умение изображать пятна, опредмечивать их, использовать геометрические формы в качестве основы изображения;
- умение рисовать украшающие орнаменты, раскрашивать изображения;
- способность использовать монотипию, отражать в рисунке симметрию;
- способность конструировать домики из бумаги;
- умение лепить способом вытягивания и вдавливания;

- овладение названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- возможность участвовать в групповой работе по созданию панно и коллажей.

По итогам обучения во 2 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- владение первоначальными представлениями о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- проявление эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», воспитание активного эмоционально эстетического отношения к произведениям искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах
- художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народно искусства, дизайна и др.);
- умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, проявлять к ним собственное эмоционально-оценочное отношение;
- овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.
- умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной
- работы с красками (гуашь, акварель), палитрой, фломастерами, карандашами, пластилином, бумагой, ножницами;
- умение аргументированно высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства;
- умение смешивать краски и получать новые цвета и оттенки;
- умение различать основные и составные, холодные и тёплые цвета;
- умение экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен;
- умение наблюдать, изображать природные стихии;
- владение названиями оттенков цветов;
- умение работать крупными кистями, сгибать, разрезать и склеивать бумагу разными способами (конус, цилиндр, гармошка), использовать различные техники (мозаика, аппликация);
- умение использовать для изображения замысла различные материалы: серпантин, конфетти, семена, нитки, траву;
- умение использовать для изображения замысла природные мотивы: узоры, формы;
- умение отражать контрастные по характеру образы;
- умение анализировать с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- участие в групповой работе по созданию панно и коллажей.

По итогам обучения в 3 классе можно проверять сформированность следующих знаний, представлений и умений:

- добывать доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов России (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т.д.);
- добывать начальные сведения о декоративной росписи матрёшек из Сергиева Посада, Семёнова и Полхов-Майдана;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- узнавать ведущие художественные музеи России;

- выражать своё отношение к рассматриваемому произведению искусства (понравилась картина или нет, что конкретно понравилось, какие чувства вызывает картина);
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, плетении, вышивке, при изготовлении игрушек на уроках труда;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства)

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» включает общие разделы:

Виды художественной деятельности (восприятие произведений искусства, рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство).

Азбука искусства. Как говорит искусство? (композиция, цвет, линия, форма, объем, ритм).

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? («Земля – наш общий дом», «Родина моя – Россия», «Человек и человеческие взаимоотношения», «Искусство дарит людям красоту»).

Опыт художественно-творческой деятельности.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе

№ п/п	Тематика разделов	Основное содержание
1	<i>Виды художественной деятельности</i>	Особенности художественного творчества: художника и зритель. Отношение к природе, человеку и обществу в художественных произведениях. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.
2	<i>Азбука искусства</i>	Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки, кисти, краски. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных, их общие и характерные черты. Владение цветом, как основой языка живописи. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Истоки декоративно-прикладного искусства. Орнаменты в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ, линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т.д. Практическое овладение основами цветоведения, изучение основных и составных цветов, тёплых и холодных смешанных оттенков. Понимание приемов изображения линий (тонкие,

		толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие, штрих, пятно) как средства передачи эмоционального состояния природы, человека, животного. Освоение приемов изображения разнообразных простых форм предметного мира и передача их на плоскости.
3	<i>Значимые темы искусства</i>	(Земля – наш общий дом). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу.
4	<i>Опыт художественно-практической деятельности</i>	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе

№ п/п	Тематика разделов	Основное содержание
1	<i>Виды художественной деятельности</i>	Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Рисунок. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. Живопись. Цвет – основа языка живописи. Скульптура. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).
2	<i>Азбука искусства</i>	Цвет. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

3	<i>Значимые темы искусства</i>	Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.
4	<i>Опыт художественно-практической деятельности</i>	Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» во 2 классе

№ п/п	Тематика разделов	Основное содержание
1	<i>Виды художественной деятельности</i>	<p>Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.</p> <p>Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Красота и разнообразие природы, выраженные средствами живописи. Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Объём — основа языка скульптуры.</p> <p>Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа.</p> <p>Декоративно-прикладное искусство. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве</p>
2	<i>Азбука искусства</i>	<p>Цвет. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, т. д. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета.</p> <p>Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.</p> <p>Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</p> <p>Ритм. Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном</p>

№ п/п	Тематика разделов	Основное содержание
		звучании композиции в живописи и рисунке.
3	Значимые темы искусства	Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Искусство дарит людям красоту. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта.
4	Опыт художественно-практической деятельности	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, карандаша, фломастеров, пластилина, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе

№ п/п	Тематика разделов	Основное содержание
1	Виды художественной деятельности	Восприятие произведений искусства. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Рисунок. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи. Скульптура. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Художественное конструирование и дизайн. Представление

№ п/п	Тематика разделов	Основное содержание
		о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.
2	<i>Азбука искусства</i>	<p>Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания.</p> <p>Цвет. Практическое овладение основами цветоведения.</p> <p>Линия. Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.</p> <p>Форма. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.</p> <p>Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.</p> <p>Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.</p>
3	<i>Значимые темы искусства</i>	<p>Земля — наш общий дом. Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.</p> <p>Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве.</p> <p>Искусство дарит людям красоту. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.</p>
4	<i>Опыт художественно-практической деятельности</i>	<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 классе

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	<i>Раздел 1. Виды художественной деятельности</i>	8ч	
1	Художник	1	Беседа о художниках, изобразительном искусстве
2	Инструменты и материалы, которыми работает художник	1	Знакомство с альбомом, кистью, красками. Приемы работы кистью
3	Пятно	1	Основные цвета (красный, желтый, синий, зеленый). Различение. Выбор. Использование
4	Линии	1	Рисование прямых линий в разных направлениях (столбы, косой дождик, высокие горы)
5	Рассматривание иллюстраций, картин	2	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов
6	Раскрашивание по контуру	2	Раскрашивание элементов и предметов с соблюдением контура
	<i>Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?</i>	7ч	
7	Рисование предметов различной формы (круг, овал)	1	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование (на одном листе) предметов разной формы и окраски (после наблюдения и показа учителем).
8	Рисование предметов различной формы. (прямоугольник, треугольник)	2	Рисование несложных геометрических узоров чередующихся по форме и цвету в полосе (полосу в тетради ученика проводит учитель).
9	Рисование предметов разной величины. Праздничные флажки	2	Рисование (по показу) несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей (флажки, бусы).
10	Новогодние игрушки	2	Рисование по памяти (после показа) несложных по форме елочных игрушек (4–6 на листе бумаги)
	<i>Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство</i>	10ч	
11	Краски времен года. Зима	2	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства. Правильно размещать рисунки на листе бумаги
12	Снеговичок	1	Рассматривать и сравнивать фигуры разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги разнообразные фигуры

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
13	Настроение. Новый год!	1	Передавать в изображении характер и настроение праздника
14	Что вокруг нас. Как видит искусство?	1	
15	Дымковские узоры	1	Учить детей различать предметы по форме, величине, цвету и передавать в рисунке основные их свойства
16	Украшение посуды	1	Правильно размещать рисунки на листе бумаги. Аккуратно закрашивать изображения, соблюдая контуры
17	Открытка для папы	1	Развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый
18	Поздравление для мамы	1	Развивать умение пользоваться трафаретами-мерками; учить различать и называть цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый
19	Хохломские узоры	1	Выработать у учащихся умение свободно, без напряжения проводить от руки прямые вертикальные, горизонтальные и наклонные линии; упражнять детей в аккуратной закрашке элементов орнамента с соблюдением контура рисунка
	Раздел 4. Опыт художественно- творческой деятельности	8ч	
20	Тематический рисунок	3	Учить детей узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных им из ближайшего окружения: развивать у них умения сравнивать предметы по форме, цвету, величине
21	Иллюстрация к сказке	3	Рассматривание иллюстраций к книге. Учить детей объединять предметы по признаку формы; развивать у них умения передавать в рисунке наиболее простой для изображения момент из прочитанной сказки
22	Украшение предметов быта, одежды	2	Анализ событий и состояния природы, людей, украшений
	Итого	33ч	

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	<i>Раздел 1. Виды художественной деятельности</i>	8ч	
1	Я изображаю	1	Беседа о художниках, изобразительном искусстве. Знакомство с альбомом, кистью, красками
2	Изображения всюду вокруг нас	1	Приемы работы кистью. Организация рабочего места
3	Знакомство с Мастером Изображения	1	Рисунок солнца. Изображения, сделанные художниками, в окружающей действительности: иллюстрации (рисунки) в детских книгах. Свободное рисование.
4	Я украшаю	1	Украшения в окружающей действительности. Разнообразие украшений (декор). Знакомство с Мастером Украшения. Примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице)
5	Мир полон украшений	1	
6	Знакомство с Мастером Украшения	1	
7	Я строю. Постройки в нашей жизни	1	Рисование домиков для сказочных героев. Первичное знакомство с архитектурой и дизайном. Постройки в окружающей нас жизни
8	Знакомство с Мастером Постройки	1	Постройки, сделанные человеком. Изображение придуманных домов для себя и своих друзей или сказочных домов героев детских книг и мультфильмов
	<i>Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?</i>	7ч	
9	Мастер Изображения учит видеть	1	Изображение сказочного леса, где все деревья похожи на разные по форме листья. Красота и разнообразие окружающего мира природы. Знакомство с понятием «форма». Рассуждение о красоте. Зрительная метафора в выделенных деталях природы
10	Изображать можно пятном. Узоры	1	Изображение метафорического образа на основе выбранной геометрической формы. Последовательность действий. Ответы на вопросы учебника
11	Ритм пятен	1	Пятно как основа изобразительного образа на плоскости. Дорисовывание пятен. Работа кистью и красками
12	Изображать можно в объеме	1	Лепка животного. Объемные изображения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости.
13	Изображать можно линией	1	Изображение линией «путаница» рисунка на тему «Расскажи нам о себе». Знакомство с понятиями «линия» и «плоскость»
14	Разноцветные краски Рисовать можно и то, что невидимо (настроение)	1	Создание разноцветного коврика. Знакомство с цветом. Краски гуашь. Цвет. Эмоциональное и ассоциативное звучание цвета (что напоминает цвет каждой краски?). Проба красок. Овладение первичными навыками работы гуашью
15	Художники и зрители(обобщение темы)	1	Рассматривание художественных произведений. Знакомство с понятием «произведение искусства». Картина. Скульптура.

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			Цвет и краски в картинах художников
	Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10ч	
16	Цветы — украшение Земли	1	Аппликация: составление букета из вырезанных цветов (коллективная работа) Коллективная работа (корзина или ваза с прежде изготовленными индивидуально цветами)
17	Красоту нужно уметь замечать.	1	Украшение крыльев бабочки
18	Красивые рыбы	1	Украшение рыбок узорами чешуи. Ритмическое соотношение пятна и линии. Симметрия, повтор, ритм, свободный фантазийный узор
19	Монотипия	1	Знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна). Простые приемы работы в технике живописной и графической росписи, монотипии
20	Украшение птиц.	1	Изображение нарядной птицы в технике объёмной аппликации.
21	Узоры, которые создают люди	1	Рисование орнамента. Разнообразие орнаментов и их применение в предметном окружении человека
22	Как украшает себя человек	1	Рассматривание иллюстраций в книгах. Рисование сказочных героев и их украшений
23	Дома бывают разными	1	Построение на бумаге дома. Многообразие архитектурных построек и их назначение
24	Домики, которые построила природа	1	Лепка сказочного домика в форме овощей или фруктов. Природные постройки и конструкции
25	Дом снаружи и внутри	1	Внутреннее устройство дома, его наполнение. Красота и удобство дома. Работа цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону
	Раздел 4. Опыт художественно творческой деятельности	8ч	
26	Мастер украшения помогает сделать праздник	1	Изготовление украшений к празднику. Несложные украшения из цветной бумаги (гирлянды, карнавальные головные уборы, открытки)
27	Строим город	1	Складывание домика из бумаги, постройка города из бумажных домиков
28	Строим вещи	1	Конструирование и украшение упаковок. Конструирование предметов быта
29	Город в котором мы живем	1	Зарисовка города по впечатлению после экскурсии. Создание панно «Город, в котором мы живём» (коллективная работа). Рассматривание работ художников и детских работ
30	Праздник весны	1	Рисование выразительных деталей весенней природы (ветки с распускающимися почками, цветущими сережками, травинки, подснежники, стволы деревьев, насекомые)
31	Праздник птиц.	1	Конструирование из бумаги и украшение птиц и жуков. Весенние события в природе

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	Разноцветные жуки		(прилет птиц, пробуждение жучков, стрекоз, букашек)
32	Сказочная страна.	1	Панно-коллаж с изображением сказочного мира (коллективная работа). Изображение сказочного мира.
33	Здравствуй, лето! (обобщение темы)	1	Композиция на тему «Здравствуй, лето!». Образ лета в творчестве российских художников
	Итого	33ч	

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» во 2 классе

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	Раздел 1. Виды художественной деятельности	8ч	
1	Чем и как художник?	1	Повторение пройденного: названия, назначение инструментов и материалов, которыми работает художник.
2	Три основных цвета (красный, синий, желтый)	1	Демонстрация видеоролика или фотографий с предметами красного, синего, желтого цвета. Практическая работа: выполнение рисунка «Букет цветов» путем повторения за учителем приемов изображения цветов из пятен (На что похожи получившиеся пятна? Давайте превратим их в букет цветов)
3	Пять красок - богатство цвета и тона	1	Повторение пройденного: какие цвета являются основными? Какие цвета являются составными? Демонстрация видеоролика или фотографий с изображением различных природных стихий.
4	Выразительные возможности разных материалов	1	Отгадывание загадок (осень, листья). Демонстрация репродукций картин художников (А. Бутов «Натюрморт с рябиной», И. Левитан «Золотая Осень»). Практическая работа: аппликация «Осенний лес» с использованием природных материалов (Листья, трава, мох, веточки)
5	Выразительные возможности аппликации.	1	Повторение правил техники безопасности при работе с ножницами. Практическая работа: аппликация «Осенний листопад»
6	Выразительные возможности графических материалов	1	Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для выполнения графического рисунка. Изображение осеннего леса пастелью, мелками.
7	Выразительные возможности материалов для работы в объеме	1	Подготовка рабочего места, материалов и инструментов для работы с пластилином. Беседа о возможностях пластилина для передачи объема. Повторение правил безопасной работы с пластилином по памятке. Лепка животных родного края по впечатлению и по памяти

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
8	Для художника любой материал может стать выразительным	1	Выполнение аппликации «Праздничный город» по эскизу
	Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	8ч	
9	Изображение и реальность	1	Демонстрация изображения птицы (по выбору). Рисование птицы
10	Изображение и фантазия	1	Беседа о различиях между реальными объектами и фантазийными. Демонстрация изображений сказочных птиц, обсуждение особенностей изображения. Рисование сказочной птицы
11	Украшения в природе	2	Рассматривание особенностей изображений паутины, снежинок. Выбор материалов для работы (Восковыми мелками, кистью и акварельными красками). Демонстрация и изучение плана-памятки для выполнения изображения паутины или снежинки (по выбору). Самостоятельная работа.
12	Украшение и реальность.	1	Демонстрация слайдов с изображением обитателей морей и океанов. Беседа об обитателях подводного мира. Рисование обитателей подводного мира по выбору.
13	Украшение и фантазия	1	Рассматривание кружевных вещей, принесенных на урок. Выполнение работы по составленному эскизу: на альбомном листе, работая тонкой кистью изобразить кружевную салфетку, воротничок. Краски на выбор (гуашь или акварель).
14	Постройка и реальность	1	Изготовление из бумаги морских животных, составление общего панно путем приклеивания изготовленных животных на заготовленный учителем фон.
15	Праздничные украшения	1	Изготовление из бумаги различных украшений.
	Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	10ч	
16	Выражение характера изображаемых животных	1	Беседа о способах выражения характера животных в рисунке. Изображение животного.
17	Портрет	1	Разгадывание ребуса (Портрет). Демонстрация портретов с изображением мужчин. Беседа об особенностях изображения портрета.
18	Мужской образ. Выражение характера человека в изображении	1	Рисование портрета мужчины по представлению с опорой на алгоритм
19	Женский образ. Выражение характера человека в изображении	1	Демонстрация портретов с изображением женщин. Рисование портрета женщины по представлению с опорой на алгоритм
20	Образ сказочного героя. Художественное изображение в объёме	1	Демонстрация изображений скульптур. Лепка сказочных героев по выбору

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
21	Выражение характера человека через украшения	1	Работа с поговоркой «Доброе дело питает разум и тело». Демонстрация изображений доспехов и кокошников. Рассматривание картины «Богатыри» Васнецова В.М. Выполнение украшения шаблонов доспехов и кокошника аппликацией по выбору
22	Выражение характера человека через жилище, архитектуру	1	Беседа «Особенности выражения характера человека через форму жилища». Демонстрация различных иллюстраций реальных жилищ и сказочных. Создание макетов зданий, конструкций замков для выбранного персонажа. Конструирование из бумаги. Создание склеиванием простых объёмных форм - конус, цилиндр, гармошка
23	Украшение и реальность.	1	Демонстрация приемов украшения избы. Украшение силуэта окна, избы (по выбору) аппликацией; вырезание элементов узора наличников, карниза дома
24	Выражение намерений людей через украшение	1	Вырезание по инструкции шаблонов кораблей. Раскрашивание шаблона корабля в соответствии с тематикой
25	Цвет как средство выражения: «тёплые» и «холодные» цвета	1	Демонстрация пейзажей разных художников с изображением весеннего пейзажа. (А.К. Саврасов, И.Л. Левитан). Рисование весеннего пейзажа
	Раздел 4 Опыт художественно-творческой деятельности	8ч	
26	Цвет как средство выражения: «тихие» (глухие) и «звонкие» цвета	1	Рисование весенней земли (индивидуально по памяти и впечатлению)
27	Графические упражнения. Линия как средство выражения. Характер линий	1	Выполнение графических упражнений по инструкции учителя. Изображение различных видов линий
28	Ритм пятен, линий, пропорций как средство художественной выразительности	1	Рисование весеннего пейзажа «Птицы весной»
29	Линия, как средство выражения. Характер линий	1	Демонстрация изображений деревьев с целью выявления сходств и различий, типов линий, которые использовал художник. Изображение деревьев разными по характеру линиями
30	Ритм пятен как средство выражения	1	Самостоятельная работа учащихся: выполнение аппликации «Птицы». Учащиеся рисуют летящих птиц, вырезают их и наклеивают в определенной последовательности на тонированную бумагу цвета неба
31	Пропорция как средство художественной выразительности. Про-	1	Практическая работа: самостоятельное изображение грача (птицы весны)

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	порции и характер.		
32	Ритм цвета, пятен как средство выражения.	1	Рисование поляны цветов.
33	Музеи искусств. Обобщающий урок.	2	Демонстрация видеофильма о знаменитых крупнейших художественных музеях России. Создание выставки-музея из работ учащихся.
	Итого	34ч	

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 3 классе

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	Раздел 1. Виды художественной деятельности	8ч	
1	Свободное рисование «Мое впечатление о лете»	1	Рисование картины «Летние впечатления»
2	Твои игрушки. Изготовление игрушек из пластилина, глины	1	Демонстрация видеоролика или фотографий с изображениями дымковских, богородских, каргопольских, филимоновских игрушек. Лепка игрушки по выбору
3	Твои игрушки. Украшение	1	Демонстрация видеоролика или фотографий с изображением различных элементов росписей игрушек. Роспись изготовленных игрушек на предыдущем уроке в соответствии с эскизом
4	Посуда у тебя дома	1	Изображение праздничного сервиза при помощи гуаши на листе бумаги
5	Обои и шторы у тебя дома	1	Рассматривание и нахождение красоты в различных тканях с рисунком рассуждение об увиденном. Рисование с помощью трафарета. (использование фигурных линеек, заранее заготовленных трафаретов)
6	Мамин платок Цвет и ритм узора	1	Рассматривание картин с изображением русских красавиц в платках разных художников. Изготовление рисунка «Платок для своей мамы»
7	Иллюстрация твоей книжки	1	Иллюстрирование русских народных потешек
8	Открытки	1	Разметка и вырезание заготовки для открытки, украшение лицевой стороны орнаментным рисунком
	Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	7ч	
9	Труд художника для твоего дома	1	Рассматривание фотографий комнат детей, домашней обстановки. Рассматривание

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
			картин с изображением интерьеров разных художников. Ознакомление с понятием «витраж», способом создания витража. Создание рисунка эскиза витража
10	Памятники архитектуры	1	Изготовление памятника из цветной бумаги, используя технику аппликации.
11	Парки, скверы, бульвары.	1	Рассматривание фотографий с изображением парков и скверов, роликов. Изобразить на листе бумаги парка, сквера
12	Ажурные ограды	1	Складывание базовой заготовки; нанесение рисунка; вырезание элементов рисунка ограды; разворачивание заготовки и приклеивание на альбомный лист и приклеить
13	Волшебные фонари	1	Рассматривание фотографий, роликов, видео с изображением уличных фонарей разных времен. Изображение фонаря при помощи туши и палочки
14	Витрины	1	Изготовление плоского эскиза витрины, украшенной к новогодним праздникам, способом аппликации
15	Праздничные украшения	1	Создание объемных елочных игрушек из различных материалов
	Раздел 3. Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	11ч	
16	Удивительный транспорт	1	Изображение фантастической машины, используя восковые мелки
17	Труд художника на улицах твоего города	1	Создание панно «улицы города» с использованием рисования акварелью, объемной аппликации
18	Художник в цирке	1	Изображение с использованием гуаши клоуна по представленному картинному плану
19	Образ театрального героя	1	Беседа о кукольном театре. Изображение эскиза театральной куклы
20	Театр кукол	1	Изготовление головы для пальчиковой куклы из соленого теста (пластилина) по эскизу, созданному на предыдущем уроке. Роспись изготовленной головы
21	Театр кукол	1	Изготовление пальчиковой куклы (создание костюма, прикрепление к голове, на основе эскиза, созданного на первом уроке по данной теме)
22	Театральные маски. Изготовление эскиза маски	1	Изображение эскиза театральной маски
23	Художник в театре	1	Обобщение знаний о работе художника в театре. Изображение эскиза декораций, театрального занавеса
24	Художник в театре	1	Коллективное изготовление макетов декораций к выбранной сказке
25	Афиша и плакат	1	Рассматривание различных плакатов и театральных афиш и рассуждение об увиденном. Изображение эскиза плаката афиши к спектаклю

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
26	Обобщающий урок	1	Изображение наиболее понравившегося вида деятельности художника в театре (эскиз куклы, занавеса, декораций, афиши)
	Раздел 4. Опыт художественно-творческой деятельности	8 ч	
27	Праздник смеха	1	рассказ об особенностях элементов единого стилистического оформления, созданных художником в соответствии с тематикой праздника: плакаты, украшения, костюм, реквизит. «День смеха». Изготовление украшений интерьера помещения, атрибутов одежды
28	Музей в жизни города	1	Рассказ о музеях, в которых хранятся лучшие произведения искусства, подлинники авторов, об интерьере музея в соответствии с видом музея. Изображение интерьера музея
29	Картина-особый мир	1	Рассматривание картин художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Создание картины в любом жанре (по выбору) для картинной галереи класса
30	Картина - пейзаж	1	Рассматривание пейзажей художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Изображение весеннего пейзажа на основе правополушарного рисования
31	Картина - портрет	1	Рассматривание автопортретов художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Изображение автопортрета
32	Картина-натюрморт	1	Рассматривание натюрмортов художников мирового значения и рассуждение об увиденном. Изображение натюрморта
33	Обобщающий урок	1	рисование на тему «Мы играем» с использованием понравившихся техник
34	Музеи народного декоративно-прикладного искусства	1	Знакомство с музеем декоративно-прикладного искусства как отдельной разновидностью музеев. Создание выставки-музея своих работ
	Итого	34ч	

Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 4 классе

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
	Раздел 1 Виды художественной деятельности	8ч	
1	Пейзаж родной земли	2	Рассматривание картин русской живописи. Изображение пейзажа русской природы.

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
2	Деревня — деревянный мир	2	Изображение избы или ее моделирование из бумаги (объем, полуобъем). создание образа традиционной деревни: коллективное панно или объемная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей)
3	Красота человека	2	Изображение женских и мужских образов в народных костюмах. Изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур.
4	Народные праздники (обобщение темы)	2	Создание коллективного панно на тему народного праздника (возможно создание индивидуальных композиционных работ)
	Раздел 2. Азбука искусства. Как говорит искусство?	7ч	
5	Родной угол	1	Создание макета древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен)
6	Древние соборы	1	Лепка или постройка макета здания древнерусского каменного храма (для макета города)
7	Города Русской земли	1	Моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города (коллективная работа)
8	Древнерусские воины защитники	1	Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины
9	Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва	1	Беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города
10	Узорочье теремов	1	Изображение интерьера теремных палат
11	Пир в теремных палатах (обобщение темы)	1	Создание праздничного панно «Пир в теремных палатах» как обобщенного образа народной культуры (изображение и наклеивание персонажей, предметов; аппликация)
	Раздел 3. Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	11ч	
12	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии	3	Изображение природы через характерные детали. Изображение японок в кимоно, передача характерных черт лица, прически, волнообразного движения фигуры. Создание коллективного панно «Праздник цветения вишни-сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж)
13	Народы гор и степей	1	Изображение жизни в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков)

№	Тема	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
14	Города в пустыне	1	Создание образа древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек)
15	Древняя Эллада	3	Изображение греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги; изображение фигур олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия; создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры)
16	Европейские города Средневековья	2	Поэтапная работа над панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади») с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир)
17	Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)	1	Выставка работ и беседа на тему «Каждый народ — художник»
	Раздел 4. Опыт художественно-творческой деятельности	8ч	
18	Рисунок «Я и мама»	2	Изображение (по представлению) матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу
19	Моя любимая бабушка.	2	Изображение любимого пожилого человека
20	Рисунок на тему «Никого не бросим в беде»	1	Отображение в рисунке сопереживания («Играем вместе», «Помоги слабому») по выбору ученика
21	Герои-защитники	1	Лепка эскиза памятника герою
22	Рисунок на тему «Мир глазами ребёнка»	1	Изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях
	Искусство народов мира (обобщение темы)	1	Итоговая выставка творческих работ. Творческий отчет для родителей, учителей.
	Итого	34ч	

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса представлено следующими объектами и средствами:

1. Учебно-методическое обеспечение:

Комплект примерных рабочих программ для 1 и 1 дополнительного классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с задержкой психического развития [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgosreestr.ru/>

Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б. М. Неменского. 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / [Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Н. А. Горяева и др.] ; под ред. Б. М. Неменского. — 5-е изд. — М. : Просвещение, 2015.

2. Учебник:

Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс : учеб. для общеобразоват. Учреждений / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение.

Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс : учеб. Для общеобразоват. организаций / Е. И. Коротеева; под ред. Б. М. Неменского. – 7-е изд. – М. : Просвещение.

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс : учеб. Для общеобразоват. Организаций / [Н. А. Горяева, Л. А. Неменская, А. С. Питерских и др.]; под ред. Б. М. Неменского. – 4-е изд. – М. : Просвещение.

Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс : учеб. Для общеобразоват. Организаций / Л. А. Неменская; под ред. Б. М. Неменского. – 3-е изд. – М. : Просвещение.

3. Компьютерные и информационно-коммуникативные средства:

- электронная форма учебника «Изобразительное искусство». – Режим доступа: <https://prosv.ru/umk/element/art-nemenskiy-primary.3910.html>

Третьяковская галерея. Виртуальный музей.. – Режим доступа: <https://www.tretyakovgallery.ru/exhibitions/?type=virtualnye-vystavki>

4. Технические средства:

- компьютер.

5. Учебно-практическое оборудование:

Материалы для изобразительной деятельности: альбомы, кисти, краски акварельные, краски гуашевые, емкости для воды, карандаши, фломастеры, мольберты, восковые мелки.